



D Elektronisches
D Studio Basel



Donnerstag, 27. Oktober 2011, 21.00 Uhr Gare du Nord

NACHTSTROM LVI

Zu Gast beim Elektronischen Studio Basel ist das Duo „soundspaces“ mit
Johannes Schwarz und Sascha Armbruster.

„soundspaces“ stellt neue Kompositionen für Saxofon, Fagott und Elektronik vor.

Programm

Alfred Zimmerlin
(*1955)

Scènes (2010) | EA Schweiz: 2010 in Zürich |
für Saxofon, Fagott, Zuspield und Live-Elektronik

Steingrimur Rohloff
(*1971)

Druck (2010) | Schweizer EA |
für Saxofon, Fagott und Elektronik

Sascha Dragicevic
(*1969)

Symbiosen (2011) | UA der neuen Fassung |
für Saxofon, Fagott, Zuspield und Live-Elektronik

Gary Berger
(*1967)

Raumfalter (2011) | UA |
für Saxofon, Fagott und Elektronik

Orm Finnendahl
(*1963)

Hören und Sehen (2011) | UA |
für Saxofon, Fagott und Live-Elektronik

Fagott:

Johannes Schwarz

Saxofon:

Sascha Armbruster

Live-Elektronik:

Gary Berger

Tonmeister:

Sebastian Schottke

Eintritt 15.- Fr. / für Studierende der MAB freier Eintritt

NACHTSTROM ist eine Konzertreihe des Elektronischen Studios (www.esbasel.ch) der Hochschule für Musik (www.hsm-basel.ch) der Musik-Akademie der Stadt Basel (www.mab-bs.ch) in Zusammenarbeit mit Gare du Nord (www.garedunord.ch).



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK



Fachhochschule
Nordwestschweiz