

musik
podium
15/16 zürich

wort-«Schatz!»
Drei Lesarten

Wort-«Schatz!» Drei Lesarten

musik
podium
15/16 zürich

Sonntag, 20. März 2016

Theater Rigiblick
Germaniastrasse 99, 8044 Zürich

17 Uhr

Ensemble Nuance
Marie Heeschen, Sprechstimme/Sopran
Leo Hofmann, Szenische Einrichtung

Jannik Giger

Verstimmung (2015)
basierend auf Arnold Schönbergs
Pierrot lunaire op. 21 für Violine (Viola),
Violoncello, Querflöte (Piccolo), Klarinette
(Bassklarinette) und Klavier

in Zusammenarbeit mit kulturelles.bl
und Fondation Nicati-de Luze

19 Uhr

Ensemble TaG
Rea Claudia Kost, Stimme
Gary Berger, Live-Elektronik und Klangregie
Walter Feldmann, Klangregie

Aribert Reimann

März (1966)
für Sprechstimme und Bassflöte
nach einem Text von Günter Grass

Andreas Grün

«...in die Nacht des Unbekannten...» (1993)
für Bassklarinette solo

Klaus Huber

Askese (1966)
für Sprechstimme, Flöte und Tonband

Hans Zender

Hölderin lesen II (1987)
für Sprechstimme, Viola und Live-Elektronik

Walter Feldmann

wort – «Schatz!» (2014/2015)
für Sprechstimme und Ensemble

21 Uhr

Fathom String Trio
Friedemann Treiber, Violine
Claudia Troxler, Violine
Gary Berger, Live-Elektronik und Klangregie

Hans Wüthrich

Strange Mental Fields (2016)
für Violine, Viola, Violoncello,
Kontrabass und Live-Elektronik

Zwei Minuten gegen das Vergessen (1978)
für Streichtrio

Annäherungen an Gegenwart (1986–87)
für Streichquartett

Musikpodium der Stadt Zürich
Eintrittspreise: 20.–/15.–