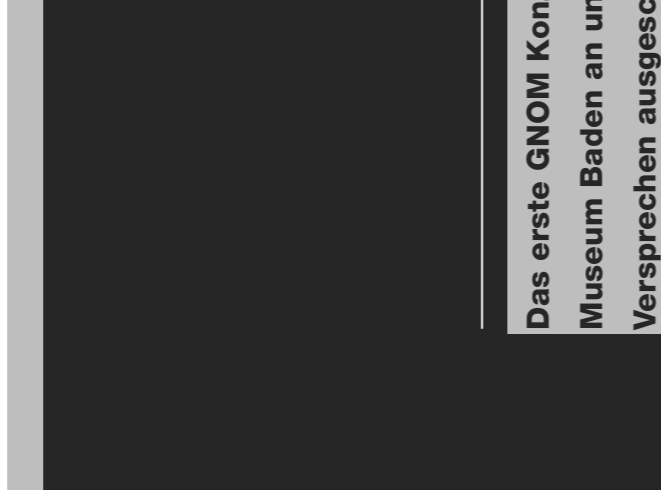


HÖRBAR SICHTBAR 20 JAHRE GNOM

Mi 5. – So 9. Juni 2013



**Historisches Museum Baden
Sebastianskapelle Baden**

Das erste GNOM Konzert fing am 17. Oktober 1993 um 12 Uhr im Historischen Museum Baden an und dauerte 5 Stunden: Ein fulminanter Start, als Versprechen ausgesprochen und fürwahr 20 Jahre durchreist im 2013 gelandet.

GNOM ist munter, kehrt für die Jubiläumsfeier an den Ort der ersten öffentlichen Stunden zurück und schreibt für 2013 eine Jubiläums-Partitur:

Ehemalige aktive Mitglieder der 20-jährigen GNOM-Geschichte gestalten im Hier und Jetzt das Programm, HÖRBAR und SICHTBAR an 5 Tagen im Juni.

GNOM feiert nicht nur mit Jubel-Konzerten und -Rede, sondern denkt auch zusammen mit eingeladenen Gästen und der interessierten Öffentlichkeit in einem Podium über seine «Zukunftsmusik» nach.

MI 5./DO 6.06

KONZERT 1
MI, 5. JUNI 2013, 20H Historisches Museum

AUFMERKSAMKEIT

Ein Konzert in drei Teilen: Wortspiele. Eine Lecture Performance in 4 Konstellationen; Signos Oscillantes; The Inner Voice of the Saxophone (Improvisation)
Werke von/mit Germán Toro-Pérez und den Interpreten

Lars Mlekusch Saxophon, **Jens Badura** Sprache, **Florian Bogner** Klangregie

KONZERT 2
DO, 6. JUNI 2013, 20H Historisches Museum

NYQUIST PATTERNS II

Musik für Tonband, Instrumente und Live-Elektronik im Umfeld von kompositorisch motivierter Klangsynthese.
Werke von Luc Döbereiner, Helmut Lachenmann, Martin Lorenz, Iannis Xenakis

Martin Lorenz Komposition/Schlagzeug, **Luc Döbereiner** Komposition/Klangregie, **Karolina Öhman** Cello

Historisches Museum Baden
Landvogteischloss, Wettingerstrasse 1
5400 Baden
www.museum.baden.ch

Sebastianskapelle
Kirchweg
5400 Baden

Vorverkauf und Reservation
Abendkasse

Preise
Festivalpass: CHF 150.–/80.–
Einzeleintritt: CHF 30.–/15.–
(Gönner/Standard)

FR 7.06

KONZERT 3
FR, 7. JUNI 2013, 20H Historisches Museum

CHRUUM CHORN CHROONE

Das Ausgangsmaterial für die Sampler-Performance sind Texte des Autors Eugen Meier, der GNOM in langjähriger Freundschaft verbunden ist.

Band – **Petra Ronner** und **Annette Schmucki**, Sampler

KONZERT 4
FR, 7. JUNI 2013, 21:30H Historisches Museum

SOYUZ21DUO

Ein Konzert mit Bild und Ton.
Werke von Hugues Dufourt, Thomas Kessler, Ulrich Krieger, Wolfgang Lehmann, Hans-Jürg Meier, Simon Steen-Andersen

Mats Scheidegger Gitarre, **Gary Berger** Live-Elektronik, **Wolfgang Lehmann** Video, **Ricardo Eizirik** Technik, **Su (Swami) Silva** Video (Steen-Andersen)

KLANGINSTALLATION
MI 5. – SO 9. JUNI Historisches Museum

WEITER IMMER WEITER

Klanginstallation im öffentlichen Raum

Stephan Rinderknecht

SA 8.06

JUBILÄUM
SA, 8. JUNI 2013, 16H Historisches Museum

REDE – JUBELRUF und GNOM GEHT INS STADTARCHIV

Das GNOM Archiv wird „offiziell“ übergeben und somit in Zukunft im Stadtarchiv Baden einsehbar sein.

APERÖ offeriert von GNOM

KONZERT 5
SA, 8. JUNI 2013, 20H Sebastianskapelle

...NON VANNO IN RIME

Musik nach Francesco Petrarca für 16 Stimmen und 2 Lauten von Jacobus Arcadelt, Gerald Bennett, Luca Marenzio, Hans-Jürg Meier, Cipriano de Rore, Giaches Wert

Vokalensemble Zürich, **Maria Ferré** und **Vincent Flückiger** Lauten, **Peter Siegwart** Leitung

SO 9.06

PODIUMSDISKUSSION
SO, 9. JUNI 2013, 15H Historisches Museum

GNOM HÖRBAR SICHTBAR IN DER ZUKUNFT

Was ist GNOM und wie geht GNOM weiter? Es diskutieren: **Christoph Brunner** (Musiker, langjähriges aktives GNOM-Mitglied), **Hans-Jürg Meier** (Komponist/Musiker, im Vorstand von GNOM), **Cathy Van Eck** (Komponistin/Klangkünstlerin, ehemals im Vorstand der IGNM).

KONZERT 6
SO, 9. JUNI 2013, 19H Historisches Museum

EIN LIEDERABEND OHNE FLÜGEL

Ein aktueller Blickwinkel auf die traditionelle Reihungsform der Gattung.
Werke von Georges Aperghis, John Cage, Elise Caron, Klaus Essl, Morton Feldman, Jacques Rebotier, Erik Satie, Annette Schmucki, Stuart Smith, Julia Wolfe

Christoph Brunner Schlagzeug, **Regula Stibi** Spielzeugklaviere, **Eva Nievergelt** Stimme

GNOM

GNOM gruppe für neue musik baden
5400 Baden

www.gnombaden.ch