



Zwei Gesichter

Basel ■ 15. März 2008 ■ 17.30 Uhr ■ Gare du Nord
Zürich ■ 16. März 2008 ■ 17.30 Uhr ■ Helferei Grossmünster

Zwei Gesichter

Basel ■ Gare du Nord: Samstag, 15. März 2008, 17.30 Uhr
Fr. 50.–/30.– (Stud./AHV), Vorverkauf: www.garedunord.ch, Musik Wyler: Tel. 061 261 9025

Zürich ■ Helferei Grossmünster: Sonntag, 16. März 2008, 17.30 Uhr
Fr. 50.–/30.– (Stud./AHV), Konzertkasse ab 17.00 Uhr

1. Teil, 17.30 Uhr: Arion-Quintett

Johann Sebastian Bach: Ricercar a 6 aus dem musikalischen Opfer für Bläserquintett und Bassklarinette
(arr. Matthias Arter)
György Ligeti: 10 Stücke für Bläserquintett (1968)
Gary Berger: schichten.arbeiten für Bläserquintett (2008, UA)
Leos Janáček: Mladí für Bläserquintett und Bassklarinette

Intermezzo: kulinarisch und musikalisch

Wolfgang Amadé Mozart: Sonate für Klavier zu 4 Händen KV 497, original

2. Teil, 20 Uhr: Octomania

Wolfgang Amadé Mozart: Sonate für Klavier zu 4 Händen KV 497
(arr. für Bläseroktett: Erzherzog Rudolf)
Stefan Wirth: Bläseroktett (2007/08, UA)
Richard Wagner: Prügelfuge aus „Die Meistersinger von Nürnberg“
(arr. Stefan Wirth)

MusikerInnen

Isabelle Schnöller, Flöte
Matthias Arter, Oboe
Curzio Petraglio, Klarinette
Lorenz Raths, Horn
Matthias Bühlmann, Fagott
Manfred Spitaler, Klarinette/Bassklarinette

Judith Buchmann, Oboe
Beda Dillier, Horn
Nathalie Blaser, Fagott
Ronald Dangel, Kontrabass

Stefan Wirth und Edward Rushton, Klavier

Bild und Gestaltung: knack.ch

Das Arion-Quintett und Octomania danken für die Unterstützung:
Schweizerische Interpretenstiftung, Arterphila-Stiftung, UBS Kulturstiftung

ERNST GÖHNER STIFTUNG
ZUG



Stadt Zürich
Kultur

FASS/BL Musik
KULTUR
kulturelles.bl

FACHSTELLE *kultur* KANTON ZÜRICH



www.marterart.ch

Absender
Arion-Quintett und Octomania
c/o Matthias Arter, Hagenholzstrasse 78, 8050 Zürich