

KOMPOSITION GARY BERGER / WILLIAM BLANK / JOHN CAGE / CHRISTIAN WINTHERR CHRISTENSEN / FRANCO EVANGELISTI / FRANCISCO GUERRERO / RUDOLF KELTERBORN / THOMAS KESSLER / GYÖRGY KURTÁG / PHILIPPE LEROUX / WITOLD LUTOSŁAWSKI / MISATO MOCHIZUKI / ALBERTO POSADAS / WOLFGANG RHIM / CARL RUGGLES / SEBASTIAN STIER / ERNST THOMA / EDGAR VARÈSE / ROLF WALLIN / GÉRARD ZINSSTAG

INTERPRETATION ANDREAS BERGER / ANNESLEY BLACK / ATHELAS SINFONIETTA COPENHAGEN / CANTO BATTUTO / SELINA CUONZ / CHRISTIAN DIERSTEIN / BENJAMIN FORSTER / CHRISTIAN HARTMANN / JURJEN HEMPEL / DOMINIC HERMANN / OTTO KATZAMEIER / ARTHUR KISENYI / ANITA LEUZINGER / DONATIENNE MICHEL-DANSAC / HET NIEUW ENSEMBLE / VINICIUS PEREZ / QUATUOR DIOTIMA / HENRIK M. SCHMIDT / KLAUS SCHWÄRZLER / SONAR QUARTETT / STUDIERENDE DER MUSIKHOCHSCHULE LUZERN / TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH / PIERRE-ANDRÉ VALADE / ROLF WALLIN / DAVID ZINMAN

IMPROVISATION MARC DUCRET / RICO GUBLER / ALFRED ZIMMERLIN

TANZ HIDETO HESHIKI / TAKAKO SUZUKI

Tage für Neue Musik

Eine Veranstaltung der Abteilung Kultur der Stadt Zürich in Zusammenarbeit mit dem Tonhalle-Orchester, dem Theater Rigiblick und dem Tanzhaus Zürich

Mit Unterstützung von

Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und Radio DRS 2

Konzertorte

Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 21, 8005 Zürich
Tanzhaus Zürich, Wasserwerkstrasse 129, 8037 Zürich
Theater Rigiblick, Germaniastrasse 99, 8006 Zürich
Tonhalle Zürich, Claridenstrasse 7, 8002 Zürich

Vorverkauf

Migros City, T +41 (0)44 221 16 71
Theater Rigiblick, Reservation 044 361 80 51
Tanzhaus Zürich, T + 41 (0)44 350 26 11
Tonhalle Zürich, T +41 (0)44 206 34 34

Eintrittspreise

Konzerte 1, 2, 4, 5, 7: Fr. 25.- /15.-
Konzert 3: Fr. 75.-/65.-/50.-/40.-/30.-/20.-
Konzerte 6 und 9: Fr. 40.-/20.-
Konzert 8: Fr. 25.-
Festivalpass für alle Konzerte: Fr. 100.-

Hotelreservation

Zürich Tourismus, T +41 (0)44 215 40 40, F +41 (0)44 215 40 44

Künstlerische Leitung

Mats Scheidegger, Nadir Vassena

Organisation

René Karlen und Alessandra Rupena
Stadt Zürich Kultur, Postfach, CH-8022 Zürich
T +41 (0)44 412 34 23, F +41 (0)44 212 14 04
www.tfnm.ch

**TAGE FÜR NEUE MUSIK
ZÜRICH**

10.-14. NOVEMBER 2010

Die *Tage für Neue Musik*, stets auf der Suche nach Unbekanntem und Neuem, welches sich an bestehenden Werken messen soll, sind erneut im Norden Europas fündig geworden: Nach **Ole Henrik Moe** und **Sven Lyder Kahrs** stehen der Norweger **Rolf Wallin** und der Däne **Christian Winther Christensen** im Zentrum; beide werden zum ersten Mal in der Schweiz mit mehreren Werken porträtiert.

Wallin arbeitet mit der Chaostheorie, wobei ihn diese auch in Bereiche führt, die auf den ersten Blick verstörend bekannt wirken; gleichzeitig ist sein Umgang mit traditionellen Elementen aber weit von einer neoromantischen Attitüde entfernt. Christensen fokussiert seine sehr detailliert gearbeiteten Werke immer wieder auf den gebrochenen und verfremdeten Klang. Doch auch bei ihm scheint etwas durch, das wie eine Musik von früher klingt, die schon immer da war. Ein weiterer Schwerpunkt gilt dem in Kanada lebenden Franzosen **Philippe Leroux**, der sich in fast allen musikalischen Genres bewegt.

Zum festen Bestandteil des Festivals gehören auch Wiederbegegnungen. So erklingen Werke von **Francisco Guerrero** und **Alberto Posadas**, und mit *Equatorial* von **Varèse** und dem Cellokonzert von **Lutosławski** spielt das Tonhalle-Orchester unter **David Zinman** zwei gewichtige Werke der Moderne. Auch das **Nieuw Ensemble** aus Amsterdam kommt nach seinem grossartigen Auftritt vom letzten Jahr nochmals in die Tonhalle.

Erstmals in Zürich gastiert die **Athelas Sinfonietta** aus Kopenhagen, die neben Wallins ausserordentlichem Multimedia-Werk *Strange News* mit Uraufführungen von Christensen und dem Festival-Mitbegründer **Gérard Zinsstag** aufwartet. Und das Ensemble **canto battuto** setzt in einem streng konzipierten Projekt mit Video und Live-Elektronik einen Schweizer Schwerpunkt.

Die Nachtschiene findet heuer im Tanzhaus Zürich statt. Der französische Gitarrist **Marc Ducret** gibt eines seiner raren Solokonzerte, und die Musiker **Rico Gubler** und **Alfred Zimmerlin** verbinden sich mit den Tänzern **Hideto Heshiki** und **Takako Suzuki** zu einer Nocturne der Improvisation. Erfreulich ist auch die neue Zusammenarbeit mit der **Musikhochschule Luzern** an verschiedenen Punkten im Verlaufe des Festivals.

Mats Scheidegger

mi 10/11

ERÖFFNUNG TANZHAUS ZÜRICH

20:00

Apéro-Gespräch mit Rolf Wallin und Christian Winther Christensen

Christian Winther Christensen *Being Apu Sarkar (2009)* für Saxophon, Klavier und 2 Weingläser

do 11/11

KONZERT 1 THEATER RIGIBLICK

19:00

Sonar Quartett: Kirsten Harms, Violine/Nikolaus Schlierf, Viola/Cosima Gerhardt, Violoncello/Susanne Zapf, Violine

Rolf Wallin, Klangregie

Rolf Wallin *Concerning King (2006/09)*

Sebastian Stier *Drei Skizzen (2007)*

György Kurtág *Officium breve in memoriam Andreae Szervánszky, op. 28 (1988–89)*

Franco Evangelisti *Aleatorio (1959)*

do 11/11

KONZERT 2 THEATER RIGIBLICK

21:00

canto battuto: Eva Nievergelt, Sopran/Christoph Brunner, Stimme und Schlagzeug

Christian Dierstein, Stimme und Schlagzeug/**Annesley Black,** Live-Elektronik und Klangregie

Ernst Thoma *4 Bilder, (2009/2010) UA* für Stimme, Schlagzeug, Elektronik und Video

Thomas Kessler *Voice Control (1994)* für drei Stimmen und Live-Elektronik

fr 12/11

KONZERT 3 TONHALLE ZÜRICH

18:30

KLEINER SAAL

Einführung: **Martina Schucan** im Gespräch mit **Philippe Leroux**

Selina Cuonz, Harfe/**Vinicius Perez,** Gitarre

Philippe Leroux *Ial (1990)*

für keltische Harfe und Gitarre

19:30

GROSSER SAAL

Anita Leuzinger, Violoncello/**Otto Katzameier,** Bass/**Tonhalle-Orchester/David Zinman,** Leitung

Carl Ruggles *Angels (1921/1940)* für Blechbläser

Edgar Varèse *Equatorial (1932–1934)*

für Bass, Blechbläser, Klavier, Orgel, Ondes Martenot und Schlagzeug

Philippe Leroux *Plus loin (1999–2000)*

für grosses Orchester

Witold Lutosławski *Konzert für Violoncello und Orchester (1969–1970)*

[Shuttle-Bus zum Tanzhaus](#)

fr 12/11

KONZERT 4 TANZHAUS ZÜRICH

22:00

Studierende der Musikhochschule Luzern/**Marc Ducret,** E-Gitarre

Rolf Wallin *Too Much of a Good Thing (1993/2010)*

Marc Ducret *Soloperformance*

sa 13/11

KONZERT 5 TONHALLE ZÜRICH

16:00

FOYER

Michaela Kaufmann: Einführung zu **Alberto Posadas** *Liturgia fractal*

17:00

KLEINER SAAL

Quatuor Diotima: Naaman Sluchin, Violine/Yun Peng Zhao, Violine/Frank Chevalier, Viola/Pierre Morlet, Violoncello

Alberto Posadas *Liturgia fractal (2003–2008)*

sa 13/11

KONZERT 6 TONHALLE, KLEINER SAAL

19:00

Het Nieuw Ensemble/Jurjen Hempel, Leitung

Philippe Leroux *AAA (1996)* für sieben Instrumente

Francisco Guerrero *Concierto da camera (1978)* für sechs Instrumente

Christian Winther Christensen *A Fall from the Perfect Ground (2004–2006)* für sechs Instrumente

Misato Mochizuki *Wise Water (2002)* für neun Spieler

Misato Mochizuki *Etheric Blueprint (2005–2006)* für neun Spieler und Elektronik

[Shuttle-Bus zum Tanzhaus](#)

sa 13/11

KONZERT 7 TANZHAUS ZÜRICH

22:00

Rico Gubler, Saxophon/**Alfred Zimmerlin,** Violoncello/**Hideto Heshiki,** Tanz/**Takako Suzuki,** Tanz

Improvisationen

so 14/11

KONZERT 8 TONHALLE, KLEINER SAAL

11:00

Andreas Berger/Christian Hartmann/Benjamin Forster/Klaus Schwärzler/Dominic Hermann/Henrik M. Schmidt, Schlagzeug

John Cage *Dance Music: for Elfrid Ide (1940)* für sechs Schlagzeuger

Wolfgang Rihm *Tutuguri VI (Kreuze), Musik nach Antonin Artaud (1981)*

für sechs Schlagzeuger

so 14/11

KONZERT 9 MUSEUM FÜR GESTALTUNG

17:30

Einführung mit **Gérard Zinsstag,** **Rolf Wallin** und **Pierre-André Valade**

19:00

Arthur Kisenyi, Schauspieler/**Donatienne Michel-Dansac,** Gesang/**Athelas Sinfonietta Copenhagen/Pierre-André Valade,** Leitung

Philippe Leroux *Voi(Rex) (2002)* für Stimme, sechs Instrumente und Elektronik

Christian Winther Christensen *Neues Werk (2010) UA* für Ensemble

Gérard Zinsstag *lasciar vibrar (2010) UA* für Ensemble

Rolf Wallin *Strange News (2007)* für einen jungen afrikanischen Schauspieler, Video, Surround Sound, grosses Ensemble und Live-Elektronik