

# E-TAG SAMSTAG 1. JULI | 06

**GARY BERGER**

THEATERSAAL RIGIBLICK  
GERMANIASTRASSE 99, 8044 ZÜRICH

**DAZU 28.-30. JUNI | 06**

**INSTALLATIONEN VON PHILIPP OETTLI UND RETO INÄBNIT**

KUNSTRAUM WALCHETURM  
KANONENGASSE 20, 8004 ZÜRICH

JEWELSVON 15.00 BIS 19.00 UHR

VERNISSAGE 28.6.06, 19.00 UHR  
MIT DEM ENSEMBLE CATTRALL

*e n s e m b l e*

**CATTRALL** ZÜRICH

## KONZERT 15.30 UHR

EINFÜHRUNG VON MICHAEL GUGGENHEIMER

**GARY BERGER (\*1967)**

DAUERWELLE (2004)  
FÜR GITARRE, TONBÄNDER UND LIVE-ELEKTRONIK

KOMPONISTENGESPRÄCH

**ISABEL SOVERAL (\*1961)**

MÉMOIRES D'AUTOMNE / TABLEAU III (2004)  
FÜR BASSFLÖTE UND TONBAND

MATS SCHEIDEGGER | GITARRE

VERA FISCHER | FLÖTE

GARY BERGER | ELEKTRONIK

MICHAEL GUGGENHEIMER | MODERATION

ISABEL SOVERAL UND

GARY BERGER | KOMPOSITION

## KONZERT 17.00 UHR

**GARY BERGER**

NEUES WERK (2006)  
FÜR SAXOPHON, BRATSCHE, GITARRE UND  
ELEKTRONIK | UA

**BERGER/GUBLER/OETTLI**

IMPROVISATION (2006)  
FÜR SAXOPHON, ELEKTRONIK UND VIDEO | UA

**GARY BERGER**

MÂTS III (2001/04)  
FÜR BARITONSAXOPHON, ELEKTRONIK UND  
VIDEOPROJEKTION

RICO GUBLER | SAXOPHON

MATS SCHEIDEGGER | GITARRE

PATRICK JÜDT | BRATSCHE

GARY BERGER | ELEKTRONIK

PHILIPP OETTLI | VIDEO

## KONZERT 19.30 UHR

**JOSÉ LUIS TORÀ**

CORDE (L'EINSCHNITT) DUPLIGI (2005)  
FÜR KONZERTANTE GITARRE UND IM RAUM  
VERTEILTEN VIOLA, BASSFLÖTE UND  
ALT-SAXOPHON | UA

**GARY BERGER**

LICHTEMPFINDLICHE ERINNERUNGEN (2000)  
FÜR QUINTETT UND LIVE-ELEKTRONIK

**ISABEL SOVERAL**

NEUES WERK (2006)  
FÜR QUINTETT | UA

VERA FISCHER | FLÖTE

RICO GUBLER | SAXOPHON

MATS SCHEIDEGGER | GITARRE

PATRICK JÜDT | BRATSCHE

GUY FRISCH | SCHLAGZEUG

MARC KISSÓCZY | DIRIGENT

GARY BERGER | ELEKTRONIK

**AUCH DAS NOCH** AM 1. JULI UM 21.00 UHR WM-SPIEL AUF GROSSLEINWAND!  
FOYER- UND THEATER-RESTAURANT OFFEN  
[WWW.NEUEMUSIK.CH/CATTRALL](http://WWW.NEUEMUSIK.CH/CATTRALL)



# DREI MAL DREI KONZERTE

*e n s e m b l e*

**CATTRALL** ZÜRICH

TAG 1 GARY BERGER – E-TAG 1. JULI | 06

TAG 2 NADIR VASSENA 16. SEPTEMBER | 06

TAG 3 WALTER FELDMANN | 07

SEIT MEHREREN JAHREN BRINGT DAS ENSEMBLE CATTRALL NEUE WERKE VON KOMPONISTEN UNSERER ZEIT ZUR URAUFFÜHRUNG – WERKE, DIE IN ZUSAMMENARBEIT ZWISCHEN DEN MUSIKERN UND DEN KOMPONISTEN ENTSTANDEN SIND UND AUCH WEITERENTWICKELT WURDEN. 2005 ZEICHNETE DIE STADT ZÜRICH DAS ENSEMBLE CATTRALL FÜR DIESE ARBEIT MIT DEM WERKJAHR FÜR INTERPRETATION AUS. NACH DIESER FRUCHTBAREN ZEIT WIRD DAS ENSEMBLE CATTRALL NUN MIT DREI KOMPONISTEN AUS DEM ENGEREN UMFELD NAHE ZUSAMMENARBEITEN UND JE EIN EINTÄGIGES FESTIVAL VERANSTALTEN: WALTER FELDMANN, GARY BERGER UND NADIR VASSENA.

## E-TAG SAMSTAG 1. JULI | 06 | GARY BERGER

DIESER ERSTE FESTIVALTAG PORTRAITIERT DAS ENSEMBLE CATTRALL UND DEN KOMPONISTEN GARY BERGER AUS VERSCHIEDENEN PERSPEKTIVEN. STEHEN IM ABENDKONZERT DIE INSTRUMENTE UND DIE INTERPRETATION KLAR IM VORDERGRUND, LIEGT DER FOKUS BEI MÂTS UND DAUERWELLE MEHR AUF DER ELEKTROAKUSTISCHEN VERARBEITUNG. IM MITTLEREN KONZERT WIRD DANN AUCH DIE KONZERTERFAHRUNG BERGERS ALS LIVE-ELEKTRONIKER UND IMPROVISATOR ZUR GELTUNG KOMMEN. GLEICH WIE BERGER LIEBT ES AUCH DER ZÜRCHER VIDEOKÜNSTLER PHILIPP DETTLI MIT KOMPLEXEN TECHNISCHEN VERARBEITUNGEN DEM AUSGANGSMATERIAL NEUE FACETTEN ABZUGEWINNEN. IM ABENDKONZERT WIRD BERGERS EINBEZUG VON ELEKTRONISCHEN PROZESSEN MIT LIVEINSTRUMENTEN DEM «KLASSISCHEN» KOMPONIEREN SOVERALS SOWIE DER RAUMAKUSTISCHEN KOMPOSITION TORÀS GEGENÜBERGESTELLT. WICHTIG IST UNS AUCH, DASS MAN DEN KOMPONISTEN GARY BERGER SOWIE DIE MUSIKER DES ENSEMBLE CATTRALL IM GESPRÄCH ERLEBEN KANN, SEI ES IN DEN WERKEINFÜHRUNGEN AM NACHMITTAG ODER GANZ PERSÖNLICH ZWISCHEN ODER NACH DEN KONZERTEN IM FOYER ODER IM RESTAURANT DES THEATERSAAL RIGIBLICK.

### MITWIRKENDE

VERA FISCHER | FLÖTE

GUY FRISCH | SCHLAGZEUG

RICO GUBLER | SAXOPHON

PATRICK JÜDT | VIOLA

MATS SCHEIDEGGER | GITARRE

MARC KISSÓCZY | DIRIGENT

GARY BERGER | ELEKTRONIK

PHILIPP DETTLI | VIDEO UND LICHT

MICHAEL GUGGENHEIMER | EINFÜHRUNG UND GESPRÄCHSLEITUNG

SIMON MÜRI | TECHNIK

### KONZERTE 1. JULI | THEATERSAAL RIGIBLICK

GERMANIASTRASSE 99, 8044 ZÜRICH

TRAM 9 & 10 SOWIE BUS 33 BIS SEILBAHN RIGIBLICK, DORT SEILBAHN BIS RIGIBLICK.

REISEZEIT VOM HAUPTBAHNHOF BIS THEATER RIGIBLICK CA. 18 MINUTEN.

KONZERTE UM 15.30, 17.00 UND 19.30 UHR, UM 21.00 UHR WM-SPIEL AUF GROSSLEINWAND!

### INSTALLATIONEN 28.–30. JUNI | KUNSTRAUM WALGHETURM

KANNONENGASSE 20, 8004 ZÜRICH, WWW.WALGHETURM.CH

BUS 31, STATION KANNONENGASSE

INSTALLATIONEN VON PHILIPP DETTLI UND RETO INÄBNIT

JEWELSVON 15.00 BIS 19.00 UHR

VERNISSAGE 28.6.06, 19.00 UHR MIT DEM ENSEMBLE CATTRALL

### KONTAKT CATTRALL

WWW.NEUEMUSIK.CH/CATTRALL, CATTRALL@NEUEMUSIK.CH

### ÄTHER

DIE KONZERTE WERDEN VON SCHWEIZER RADIO DRS AUFGEZEICHNET UND ZU EINEM SPÄTEREN ZEITPUNKT AUSGESTRAHLT.